



Ah les parents, tu comprendras quand tu seras grand !

Un spectacle musical et familial dès 4 ans
par la Compagnie Blablabla et Tralala





« Fais ci, Fais ça ! »

Ah les parents, tu comprendras quand tu seras grand !

Un spectacle de la Cie Blablabla et Tralala. Mai 2017.

Librement inspiré du *Catalogue des parents* de Claude Ponti, du *conte du Petit poucet* de Charles Perrault, et de *la Grande poubelle*, une histoire originale de la Cie.



Les parents, c'est bien embêtant !

"Fais ci, fais ça", "Mange ta soupe", "Range ta chambre" "Fais tes devoirs" !

Ils n'ont à la bouche que des mots pas marrants !
On aimerait parfois en changer, les choisir dans un catalogue de jouets.

On aimerait les transformer, en sorcière ou en pompier.
Mais s'ils n'étaient pas là, qui nous feraient des câlins ?

Thèmes abordés :

Famille, relations parents/enfants, éducation, conte, émancipation.

Retrouvez une de chansons phares de ce spectacle sur le site :

blablabla-tralala.fr



Compagnie Blablabla et Tralala, les histoires se racontent en musique

blablabla-tralala.fr

blablabla.et.tralala@gmail.com

06 62 45 97 62

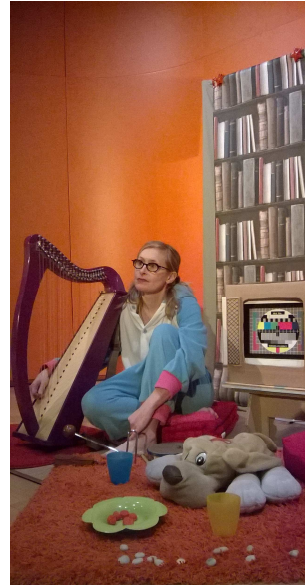


« Mange ta soupe ! »

Qui n'a pas un jour rêvé de changer de parents ?
D'en trouver de plus aimants, de plus amusants, de moins embêtants.
Mettre les siens à la poubelle, juste une fois, pour rigoler !

Qui n'a pas un jour rêvé de changer d'enfants ?
D'en trouver de plus obéissants, de plus câlins, de moins grognons.
Abandonner les siens dans la forêt, juste une fois, pour essayer !

Un spectacle qui aborde et interroge avec humour les relations parents enfants car après tout, les parents est-ce que ce ne sont pas de grands enfants qui nous aiment énormément ?





« Brosse toi les dents ! »

TROIS filles, **DEUX** duos, **UNE** compagnie

Blablaba et Tralala est une compagnie rennaise créée en 2010 par Aziliz le Gallo Michèle Eliat et Hervine Stücker. Elle souhaite sensibiliser le très jeune public au monde des mots et des sons, en proposant des spectacles qui donnent à voir, entendre, chanter, toucher sans oublier d'offrir à l'appétit des plus grands du rêve, de la peur, du rire, de l'émotion et l'envie d'ouvrir les livres...

Une bonne dose d'imagination, une pincée d'humour, un brin de délire et de fantaisie et de savoureuses mélodies en sont les principaux ingrédients.



© o.debroise

Nous suivre sur :



<http://www.facebook.com/blablaba-et-tralala>



@blablaba.et.tralala



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLw5jaGsfH4ouT9DfdWOmlpMkxDo0-MIy7>

Site de la Cie : <http://blablaba-tralala.fr/>



Compagnie Blablaba et Tralala, *les histoires se racontent en musique*

blablaba-tralala.fr

blablaba.et.tralala@gmail.com

06 62 45 97 62



« Mets pas tes doigts dans le nez ! »



HERVINE STÜCKER

Hervine sait que les enfants naissent dans les choux et dans les fleurs, c'est pourquoi elle aime leur raconter des salades après les avoir accommodées à sa façon. Par contre, pas question de partager avec eux ses Krema à la cerise !



MICHELE ELIAT

Les histoires et les enfants, Michèle les connaît bien ! Conteuse et enchanteuse elle a plus d'un tour dans ses sacs. Et tant pis si parfois les marmots se retrouvent grillés au jus de vipère dans son chaudron. C'est toujours pour de faux !

AZILIZ LE GALLO

C'est avec ses harpes et ses notes de musique tendres et endiablées qu'Aziliz ensorçèle les enfants. Elle les aime aussi dotés d'humour et d'imagination pour partager avec eux ses créations sonores, chansons et improvisations !



Compagnie Blablabla et Tralala, *les histoires se racontent en musique*

blablabla-tralala.fr

blablabla.et.tralala@gmail.com

06 62 45 97 62



« Lave toi les mains ! »

UN SPECTACLE, TROIS HISTOIRES :

LA GRANDE POUBELLE

Moi je suis fâchée avec ma mère. Parce que ma mère elle veut toujours que je fasse des trucs que je n'aime pas. Ranger ma chambre, broser mes dents, faire mes devoirs ou embrasser la voisine qui pique.

Alors cette fois j'ai dit :

- Maman, j'en ai assez ! Puisque c'est comme ça, je vais te jeter à la poubelle !

J'ai menacée, et j'ai répété :

- Oui, je vais te jeter à la poubelle maman !

Et je lui ai montré la grande poubelle carrée avec un couvercle par-dessus !

Une histoire amusante qui montre que les relations enfants/ parents peuvent être parfois conflictuelles mais aussi pleines de tendresse.

LE CATALOGUE DES PARENTS

Tu veux changer de parents ? Les tiens sont trop embêtants ?

Alors, regarde bien cette émission pour les filles et les garçons. Tu trouveras plein de conseils. Allez, jette-les tiens à la poubelle ! A moins que...

Une émission télévisée interdite aux grands, où les enfants peuvent enfin choisir leurs parents. Un clin d'œil aux personnages de Claude Ponti.

LE PETIT POU CET

Dans la famille Poucet je voudrais les frères !

Les 6 frères, grands et costauds : Bernard, Barnabé, Bartémy Bartolo, Basile et Balthazar. Je voudrais aussi le dernier, petit mais très rusé. Celui qu'on appelle le petit poucet.

Dans la famille ogre, je voudrais le père ! Un ogre jamais rassasié...

Le conte du Petit poucet revisité à la manière d'un jeu de 7 familles. Qui gagnera la partie ?





« Range ta chambre ! »

Quelques précisions techniques pour la bonne tenue du spectacle :

Espace scénique : 4 mètres de profondeur x 5 mètres de large

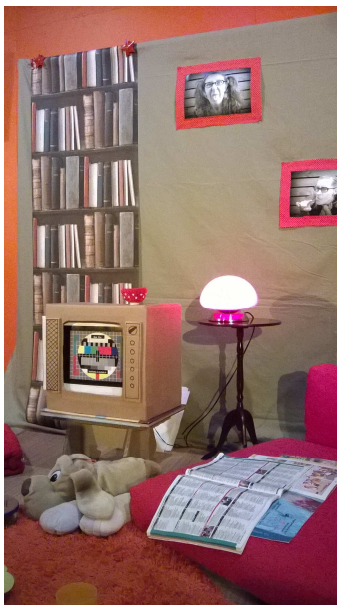
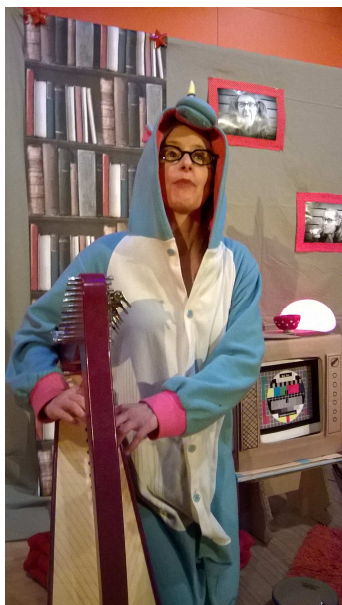
Obscurité de la salle

Raccord électrique

Profondeur de salle : 20 mètres minimum

Jauge : 80 (selon la salle)

N'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone pour connaître l'ensemble de nos conditions et tarifs.



Compagnie Blablabla et Tralala, les histoires se racontent en musique

blablabla-tralala.fr

blablabla.et.tralala@gmail.com

06 62 45 97 62



« Fais tes devoirs ! »

Dans les établissements scolaires

- Echanges sur le processus créatif d'un spectacle : lien étroit entre l'écriture et la musique, ou comment la musique raconte et met en valeur l'histoire. Notion d'atmosphère, d'ambiance musicale.
- Création de chansons : écriture des paroles et mise en musique.
- Découverte de la harpe, un instrument à cordes pincées : son histoire, son évolution et son répertoire à travers le monde, de l'antiquité à nos jours.
- Présentation de la notion de conte et de son univers : sa construction, les personnages récurrents.
- Accompagnement à la création de contes ou à leur mise en voix.
- Travail théâtral : exercices de diction, lecture à voix haute, exercices d'improvisation et de jeu théâtral.
- Résidences dans les classes autour d'un projet.

Des interventions personnalisées s'inscrivant dans votre projet pédagogique pourront être proposées par la Cie après échange avec les équipes. N'hésitez pas à nous solliciter.

Dans les écoles de musique ou Conservatoires

- Partenariat avec les classes de harpe, piano, petit orchestre, FM, etc... pour un travail sur le répertoire des chansons de la compagnie, autour de petits contes musicaux et de thèmes ou personnages phares de l'enfance.

Dans les Médiathèques, Centres culturels

- Echanges autour du spectacle avec le public.
- Découverte de la harpe, un instrument à cordes pincées : son histoire, son évolution et son répertoire à travers le monde, de l'antiquité à nos jours.
- Animation d'ateliers d'écriture pour enfants (5-10 ans) ou parent-enfant.

